



VISITA CULTURAL A FRANÇA
DE 4 A 7 DE JULHO 2019

ANDRÉ LE NÔTRE

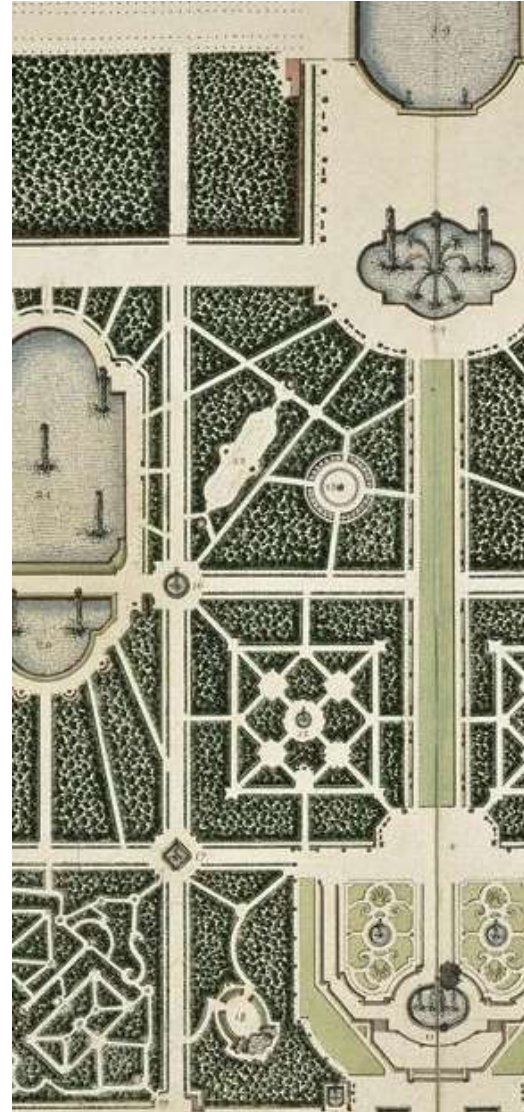
E O DOMÍNIO ABSOLUTO DA PAISAGEM: EIXOS
PARA O INFINITO

JARDINS E HISTÓRIA

Na próxima visita cultural da AAJBA, com o tema **André Le Nôtre (1613-1700) e o domínio absoluto da paisagem: eixos do infinito**, iremos percorrer alguns dos jardins mais relevantes de Le Nôtre: Jardim das Tulherias, Vaux-le-Vicomte, Versalhes e Fontainebleau.

Viagem será comentada pela Presidente da Direção da AAJBA, Prof.^a Doutora Sónia Talhé Azambuja, docente universitária de História da Arte dos Jardins.

O lucro desta viagem reverte para as obras de conservação/restauro do Jardim Botânico da Ajuda, sob coordenação técnica da AAJBA.



ANDRÉ LE NÔTRE

O arquiteto paisagista francês André Le Nôtre (1613-1700), oriundo de uma família de jardineiros reais, teve formação tanto em Jardinagem como em Belas Artes. E foi essa formação abrangente de arte, ciência e técnica, conjugada com uma enorme criatividade, que contribuíram para a afirmação do jardim barroco francês do século XVII. Os jardins criados por Le Nôtre, designados por jardins formais, refletem a filosofia da época em que a natureza para ser bela tem de estar submetida à geometria tanto bidimensional (traçado baseado em eixos, canais, *parterres* e bosquetes) como tridimensional (arte da topiária que esculpe as alamedas de árvores, os arbustos e as sebes, os jogos de água). O tratado *La Theorie et le pratique du jardinage*, publicado em 1709, da autoria de um discípulo de Le Nôtre, Jean-Baptiste Le Blond (1679-1719), foi determinante para a divulgação do jardim formal francês por todas as cortes europeias do final do século XVII e do século XVIII. O jardim barroco é o grande palco para o encontro social da época através de frequentes festas, banquetes e ballets.



PROGRAMA

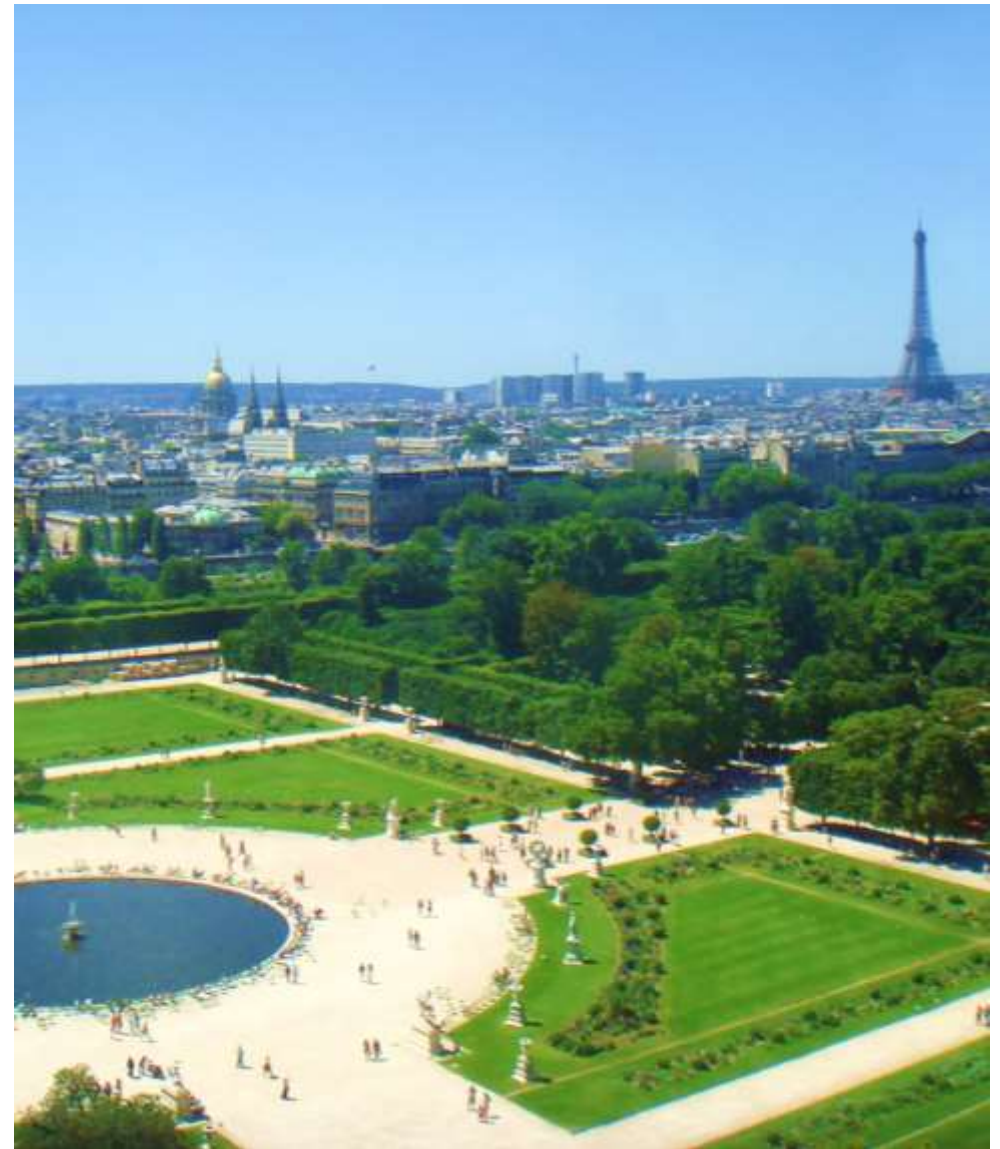
1º Dia – 4 Julho (5.ªF.) - LISBOA / PARIS

Comparência no Aeroporto às **06:30**. Entrega das documentações de viagem e assistência nas formalidades de embarque. Partida às **08:00** em avião TAP – voo **TP 434** - com destino a Paris (Orly). Chegada prevista a Paris às **11:25**. Formalidades de desembarque e saída em direção ao restaurante Eurberge du Louvre.

Após almoço, visita aos **JARDINS DAS TULHERIAS**, no centro de Paris, entre o Museu do Louvre e a Praça da Concórdia. Inicialmente estes jardins no século XVI, no tempo de Catarina de Medici, estavam rodeados por altos muros que protegiam a privacidade. Em 1664, André Le Nôtre concebe um novo jardim, com muros baixos, abrindo um grande eixo central, continuado mais tarde pelos Campos Elísios. Hoje podem-se admirar muitas esculturas clássicas e mais modernas de artistas como Rodin ou Giacometti.

Visitamos o **MUSEU DE L'ORANGERIE** para admirar a última grande obra de Claude Monet, oferecida ao Estado Francês, *Les Nymphéas*, que retratam o seu jardim de Giverny. A restante coleção de pintura inclui Cézanne, Renoir, Matisse, Modigliani, entre outros artistas.

Após visita, continuação para o hotel. *Check-in* no Hotel. Jantar livre e alojamento.





2º Dia – 5 julho (6.ªF.) – PARIS - VAUX-LE-VICOMTE

Pequeno almoço no Hotel. Visita de dia inteiro a **Vaux-le-Vicomte**.

Os Jardins de Vaux-le-Vicomte, situados em Maincy (50 Km de Paris), são obra seminal dos jardins à francesa, concluídos em 1661 para Nicolas Fouquet (1615-1680), o Superintendente das Finanças de Luís XIV. Neste castelo e jardins, o arquiteto paisagista André Le Nôtre, o arquiteto Charles Le Brun (1619-1690) e o pintor Louis Le Vau (1612-1670) aplicaram com mestria os seus conhecimentos sobre as leis da ótica e da perspetiva, criando uma obra prima que vai ser a principal fonte de inspiração para a criação dos Jardins de Versalhes.

Em agosto de 1661, Fouquet recebeu o rei Luís XIV e a corte para uma grandiosa recepção em comemoração a inauguração do Vaux-le-Vicomte.:

*“Foram cinco horas de incessante trabalho, vinte quilómetros de canalizações e nove alamedas arborizadas, cerca de dez mil homens trabalhando juntos no terreno... Serrotes, pincéis e enxadas trabalham ainda quando, ao fim da tarde de 17 de Agosto de 1661, o coche de Luís XIV transpõe, as grades do portão. Esperam-no Fouquet e toda a corte, e tem início a festa mais requintada do século que durará oito horas: as artes no auge rivalizam em excelência, a comédia, a música e o ballet, a pintura, os móveis e os mármore, os jardins e as fontes, a mesa, e os fogos de artifício, as esculturas e os vestidos... [...] Mas o rei, de maravilha em maravilha, sente, contudo, uma inveja crescente.”**

Nesta visita estarão incluídos o aluguer de viaturas elétricas por 90 min. Almoço no restaurante "Le Relais de l'Ecureuil".

Após visita regresso ao Hotel em Paris. Jantar livre e alojamento.



* ORSENNA, Éric – *O Jardineiro do Rei Sol. Retrato de um Homem Feliz. André Le Nôtre, 1613-1700* (Tradução de Alice Santos Silva Mattiolo e Cristina Castel-Branco). Lisboa: Livros Horizonte, 2003, pp. 57-58.



3º Dia – 6 Julho (sábado) – PARIS - VERSAILLES

Pequeno almoço no Hotel. Visita de dia inteiro a Versailles.

Visita aos Jardins do Palácio de Versailles, Grand Trianon e os Domínios de Maria Antonieta.

O arquiteto paisagista André Le Nôtre, o pintor Charles Le Brun e o arquiteto Louis Le Vau foram o trio de artistas que após inauguração de Vaux-le-Vicomte, são chamados pelo rei Luís XIV (1643-1715), para converterem o pavilhão de caça de Versalhes num jardim e palácio real. O eixo principal de Versalhes estende-se para lá dos limites do jardim, ao longo de quilómetros até à linha do horizonte – o infinito –, símbolo do poder político absolutista do Rei Sol. O ponto de fuga em Versalhes estende-se até ao infinito, estando orientado para poente, em que é possível observar o reflexo do sol no grande canal. As alusões a Luís XIV, o rei Sol, estão patentes na orientação do eixo principal que vai desde nascente até poente, no traçado radial das alamedas e na iconografia das estátuas e fontes dedicadas a Apolo, o deus do Sol.

*“Em Versalhes, encontro-me muitas vezes a apurar o ouvido, sonhando ainda encontrar uma amizade, surpreender uma conversa quotidiana, que durou trinta e cinco anos. Entre Luís XIV e André Le Nôtre. O monarca mais poderoso, a quem tudo tem de ceder, mesmo o tempo, e o homem da terra, que depende das estações do ano, aquele que está do lado da Natureza, ainda que a tenha forçado como ninguém antes de si.” [...] Em conjunto escreveram o maior livro do mundo – mil hectares –, o romance do Sol encarnado. A única história ocidental que impressionava Quialong, o imperador da China, o criador do Jardim da Transparência Perfeita.” **

Durante a visita poderemos apreciar os espetáculos majestosos das Grandes Águas Musicais nos jardins, que acontecem todos os sábados e domingos e certos dias feriados. Estarão incluídos o aluguer de viaturas elétricas por 120 min. Almoço no restaurante “Le Café Bleu Roi”.

Em hora a indicar regresso ao hotel. *Transfer* e Jantar no restaurante L’Alsace. Regresso ao hotel



* ORSENNA, Éric – *O Jardineiro do Rei Sol. Retrato de um Homem Feliz. André Le Nôtre, 1613-1700* (Tradução de Alice Santos Silva Mattiolo e Cristina Castel-Branco). Lisboa: Livros Horizonte, 2003, pp. 145-146.



1 - Luís XIV com traje de Apolo, Rei-Sol, em ballet de 1653, Henri Gissey (c. 1621-c. 1673), desenho, 167x260 cm. Paris: Bibliothèque nationale de France. © Bibliothèque nationale de France, Paris.
2 - Le Château de Versailles en 1668, Pierre Patel (1605-1676), c. 1668, óleo sobre tela, Museu do Palácio de Versalhes. © Versailles Museum.



Associação dos Amigos do Jardim Botânico da Ajuda

4º Dia – 7 Julho (domingo) – PARIS – FONTAINEBLEAU - PARIS

Pequeno-almoço no hotel.

Check-out do Hotel para os participantes que regressam a Lisboa nesse dia.

Visita de dia inteiro a Fontainebleau.

A história deste grande castelo, assim como sua arquitetura, são marcados por oito séculos de dinastia, da monarquia capetíngia aos Bonaparte. A escadaria em forma de ferradura, a cama de Maria Antonieta e o trono de Napoleão I são suas obras-primas. Os jardins de Fontainebleau foram delineados por Le Nôtre.

Almoço incluído em Fontainebleau.

Em hora a indicar, saída em direção ao aeroporto

Partida às **19:00** em avião TAP – **voo TP 431** - com destino a Lisboa.

Chegada prevista para as **20h:0**.

FIM DA VIAGEM





Associação dos Amigos do Jardim Botânico da Ajuda

PARIS - EXTENSÃO 3 NOITES

De 7 a 10 de julho

Dias livres em alojamento no hotel selecionado em regime de alojamento e pequeno almoço.

7º Dia – 10 Julho (4ªF) – PARIS - LISBOA

Pequeno-almoço no hotel.

Em hora a indicar, *transfer* privativo para o aeroporto de Orly.

Partida às **19:00** em avião TAP – voo **TP 431** - com destino a Lisboa.

Chegada prevista para as **20:30**.

FIM DA VIAGEM





PREÇO POR PESSOA EM QUARTO DUPLO*

Associado da AAJBA: 1699 €

Outros participantes: 1799 €

EXTENSÃO 3 NOITES EM PARIS: 308 Euros

Suplemento quarto individual: 350€

A viagem só se realiza com um mínimo de 15 participantes.

Incluindo:

- ✓ Assistência no aeroporto de Lisboa durante as formalidades de embarque;
- ✓ Passagem aérea em classe económica para o percurso Lisboa/ Paris / Lisboa;
- ✓ Taxas de aeroporto, combustível e segurança (sujeito a atualização até à emissão dos bilhetes);
- ✓ Franquia de 23kg de bagagem por pessoa;
- ✓ Transporte em autocarro nas visitas diárias com o máximo de 8 horas;
- ✓ Transporte em autocarro nos transferes para jantar com o máximo de 4 horas;
- ✓ Transferes aeroporto/Hotel/Aeroporto em autocarro privado;
- ✓ Estada no **HOTEL BEST WESTERN MERCEDES ARC DE TRIOMPHE 4 ***, em regime de alojamento e pequeno almoço; (<https://www.hotelmercedesparis.com/en/#>)
- ✓ Entradas nos Museus e monumentos mencionados;
- ✓ Aluguer de viaturas elétricas onde mencionado, pelo tempo referido. Cada viatura deverá ser ocupada por 4 pessoas. No caso de ser ocupada por menos pessoas, o valor sofrerá alteração;
- ✓ Refeições conforme mencionado com bebidas limitadas;
- ✓ Taxas locais;
- ✓ Seguro Multiviagens;
- ✓ Um representante da GeoStar durante toda a viagem;
- ✓ Acompanhamento da Presidente da Direção da AAJBA, Prof.ª Doutora Sónia Talhé Azambuja, docente universitária de História da Arte dos Jardins, que comentará a viagem na qualidade de especialista de História da Arte dos Jardins e de Património Cultural.

Não Inclui:

- ✓ Guia local nos serviços, exceto à chegada ao aeroporto de Orly, onde recomendamos uma assistência local;
- ✓ Gorjetas e despesas pessoais;
- ✓ Consumos ou serviços extras nos restaurantes ou nos hotéis;

INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

O prazo limite de inscrições é **08 de fevereiro de 2019**.

Pagamento em 3 prestações:

- Inscrições confirmadas mediante o depósito não reembolsável no valor de **600€ até 08 de fevereiro de 2019**.

- Prestação no valor de 600€ até dia **05 de abril de 2019**.

- Pagamento do valor restante até **05 de junho de 2019**

PAGAMENTOS

Cheque à ordem de Associação dos Amigos do Jardim Botânico da Ajuda

Transferência bancária IBAN

PT50 0010 0000 2468 3460 0016 6 (BPI)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Associação dos Amigos do Jardim Botânico da Ajuda (AAJBA)

Jardim Botânico da Ajuda. Calçada da Ajuda, 1300-011 Lisboa. Portugal

(GPS: N38°42'23.77" W9°12'8.75")

tel: [+351] 213 620 527 | telm: [+351] 915 989 259 | www.aajba.com | info@aajba.com

NOTAS:

Documentação necessária: cartão de cidadão ou passaporte válido



Condições de Viagem

- **ALTERAÇÕES** – Sempre que existam razões justificadas, a GeoStar reserva o direito de alterar a ordem do percurso ou substituir qualquer dos hotéis previstos por outros de igual categoria, facto de que dará conhecimento ao cliente. A não-aceitação por parte do cliente, dentro do prazo que for fixado, das referidas alterações, confere-lhe o direito de rescindir o contrato e a ser reembolsado da totalidade das quantias entretanto pagas.
- **ALTERAÇÃO DO PREÇO** – Os preços constantes do programa estão baseados nos custos dos serviços e taxas de câmbio vigentes à data da elaboração desta proposta, pelo que estão sujeitos a alteração que resulte de variações no custo dos transportes ou do combustível, de direitos, impostos, taxas e flutuações cambiais.
- Sempre que se verifique uma alteração ao preço da viagem, o cliente deve ser imediatamente informado e convidado, a dentro do prazo que for fixado, aceitar o aumento verificado ou anular a sua inscrição nos mesmos termos e condições que os previstos na rubrica «IMPOSSIBILIDADE DE CUMPRIMENTO».
- **DESISTÊNCIAS** – Se o cliente ou algum dos seus acompanhantes desistir da viagem, será necessário pagar todos os encargos a que a desistência dê lugar e ainda uma percentagem que pode ir até 30% do preço da viagem. Quando seja caso disso, o cliente será reembolsado pela diferença entre a quantia já paga e os montantes acima referidos.
- **REEMBOLSOS** – Depois de iniciada a viagem não são devidos quaisquer reembolsos por serviços não utilizados pelo cliente. A não prestação de serviços previstos no programa por causas não imputáveis à Agência organizadora, e caso não seja possível a sua substituição por outros equivalentes, confere ao cliente o direito a ser reembolsado pela diferença entre o preço dos serviços previstos e dos efetivamente prestados.
- **IMPOSSIBILIDADE DE CUMPRIMENTO** - Se por factos não imputáveis à GeoStar esta vier a ficar impossibilitada de cumprir algum serviço essencial constante do programa de viagem, tem o cliente direito a desistir da viagem, sendo imediatamente reembolsado de todas as quantias pagas ou, em alternativa, aceitar por escrito uma alteração de contrato e eventual variação de preço. Se os referidos factos não imputáveis à Agência organizadora vierem a determinar a anulação da viagem, pode o cliente ainda optar por participar numa outra viagem organizada, a preço equivalente. Se a viagem organizada proposta em substituição for de preço inferior, será o cliente reembolsado da respetiva diferença.
- **RESPONSABILIDADES** – A responsabilidade da Agência organizadora das viagens constantes deste programa e emergente das obrigações assumidas, encontra-se garantida por um seguro de responsabilidade civil e por um seguro de caução nos termos da legislação em vigor.
- **NOTAS IMPORTANTES** – Os preços das viagens e suplementos indicados neste programa foram calculados com base nos custos dos transportes e do combustível, de direitos, impostos, taxas e câmbios vigentes à data da impressão deste programa, estando sujeitos a alteração. Os preços mencionados incluem o Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA) à taxa de 23% e são válidos para um mínimo de 20 participantes.
- **ORGANIZAÇÃO** - A Organização Técnica destas viagens foi realizada por GeoStar / Nome Fiscal - RASO - Viagens e Turismo, SA, com sede no Centro Cultural de Belém – Rua Bartolomeu Dias 1400-026 Lisboa Portugal. Contribuinte Fiscal n.º 500 886 113, com o capital social de 42.607.768,00 €, RNAVT N.º Registo 1819.

